

# 利根川まるごと一本ごみ拾いプロジェクト



NGO団体REBLUE様の  
その他の活動について  
詳細はコチラ！ →



僭越ながら、BIG PROJECTの  
一部に参加してきました！



営業部  
田島 雅隆

群馬が好きです。

群馬の木が大好きです。

そして、群馬の水も大好きなんです！



う～ん、不味い！、もう一杯！  
※ちゃんとおいしいお水です！笑

「利根は坂東一の川」、皆様おなじみ上毛かるたの「と」の読み札ですね。(ご存じない方は是非 Check it out！)  
利根川の流域は大変広く日本最大、全長は322kmにも及ぶ、言わずと知れた日本を代表する川でございます。  
今回、そんな利根川を「まるごと一本」綺麗にしまおう！という、とても壮大な活動をしているNGO団体、  
REBLUE (リブルー) さんのプロジェクトに賛同し、ごみ拾いに参加してきました！  
総重量500kg達成ごとに第〇弾としているそうで我々が参加したのは第四弾目、つまり今までに1.5t以上のごみを  
既に拾っているわけですね...すごい...。沼田市内の地蔵橋付近からのごみ拾いの様子、お伝えいたします！！



俺たちの戦いはここからだ...!!



下流側



上流側



めちゃうくちゃ大物発見&苦戦



↑このタイヤでした！



アルマゲドン感

あいにく当日の午後から一時雷雨に見舞われてしまいほぼ午前中のみでの活動でしたが、合計12名で「102.5kg」  
のごみを拾うことができ、第四弾総重量「600.6kg」到達となりました！ 実際参加してみた感想はとても熱中ででき  
て、またそれが地域貢献になっているという何とも嬉しい有意義な活動でした！  
ホームオーナー様の中でも地域貢献活動  
をしている方がいらっしゃいましたら、  
是非一度我々にお声掛けしてみてもは！？

リブルー 小澤さん  
太高の先輩でした！  
朗らかなラグーマン  
並木さん  
「なんとかなる」の  
帽子がイケてる女性



リブルー 桂木さん  
大物を共に打ち倒した頼れるツッコミ役  
後日リブルーさんの  
Youtubeでごみ拾い  
の動画をUP予定！



# 「設計現場勉強会」を行いました。

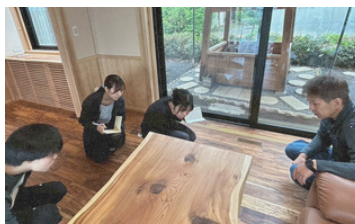
設計部 土屋 恭子



お引渡し前のお客様のお住まいをお借りして「設計現場勉強会」を行いました。今回の現場は、最近施工することのない真壁(しんかべ)造りのお住まいなので、造作加工(室内の枠材等加工)を担当した工場の林スタッフも参加して、難しい納まりだったところや工夫した点等を説明してもらいました。



ココ見て！



気づいたことはメモ！



若手スタッフは真壁造りの現場を見る機会がなかったので、いつもと違う納まりの説明に真剣に耳を傾けています



寸法チェック！

## 「この納まりどうなっているの？」 「ここの下地はどうなっているの？」 「ここの寸法攻めたわ！」

などいつもと違う質問が飛び交いました。なぜこの収まりになっているのか等、その理由を知っているのと知らないのでは設計をするうえで作図に大きな差がでてきます。いつもはデザイン的な部分の質問が多いのですが、今回は **マニアック** な質問多めで若手スタッフの成長を感じ **ニヤリ** としてしまいました。

自由設計だからひとつとして同じ建物がないからこそ、他のスタッフの設計物件を見ると真似したいと思うところがたくさんあり、いつも刺激をもらっています。現場に足を運び、実際のつくりを見ることの大切さを改めて感じました。

## 2026年！お客様大感謝祭！ 家具の競り作品をチラ見せ!!

営業部 金岡 杏紗湖



みなさま、だんだんと夏の暑さを感じる頃ではないでしょうか。夏といえば、そう、**お客様大感謝祭!!!**  
2026年も感謝祭の季節がやってきます！そして、去年に引き続き**実行委員**となった金岡ですが、今年なんと、**副実行委員長**を任命いただきました！どきどき・着々と準備が進んでいく中、みなさま気になっているであろう、感謝祭恒例イベント「**家具の競り**」の作品を、**特別に**、チラッとひと足お先に、ご紹介させていただきます！



家具工房 野田 洋平作

お部屋の角にすてきな飾り棚

燻製竹を使用した、洗くおしやれな飾り棚。お部屋の隅に、観葉植物や雑貨などを飾ってお気に入り空間に！



家具工房 増田 竜太作

くつろぎのコーヒーテーブル

ソファやテーブルサイドに、コーヒーを置くもよし、パソコンを置いて作業するもよし、何かと便利なコです。



家具工房 増田 竜太作

ちょうどいいワークデスク

お子様の勉強机としても、お仕事やちょっとした趣味スペースとしても活躍しそうな、ちょうどいい机です。

その他、**出品予定の作品**や、感謝祭の**詳細情報**など、気になる方は、HPのイベントページや、Instagram・YouTube・公式LINE・ブログ(穴場！シーケレット情報載りがち！)など、各種SNSをぜひ**チェック**してみてください!!

昨年の競りの様子と  
詳しい動画のご案内 ▶





# 「雨の日に訪れたい建築」

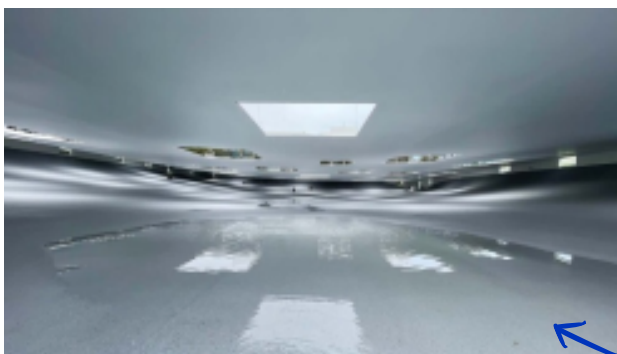
工務部 納見 毅



梅雨真っ只中の6月、  
独断と偏見で  
雨の日に訪れてみたい建築をご紹介します。

## 神奈川工科大学KAIT広場 設計：石上純也

神奈川工科大学内に建てられた「広場」と名付けられた建築のようなランドスケープのような不思議な建物で、**85m x 55m** の大きな鉄板の屋根の下は柱のないワンルーム空間になっています。



屋根に空いた開口からは  
雨がしたたりおちてきます。

■内部は床が **凸凹** していて建物の内部というよりは地形のような不思議な空間です。床は透水性のアスファルトで仕上げられており、水を地中に逃がすつくりになっていますが、浸透しきらなかった雨はそのまま床にのこり、雨の日は内部に大きな水たまりが出現します。

こんなに大きな水たまりが出現！  
屋根の開口が水たまりに映りこんでいます。

■屋根にはガラスがはめられていると思いきや何もなく、  
雨の日はそのまま雨が床に落ち水たまりをつくります。



晴れの日は無数に空いた天井からの光が床に落ち、木陰で休むような感覚で学生たちが思い思いの場所で過ごしているそうです。さまざまなイベント広場としても使われているようで、学生時代をこんな場所で過ごしてみたかったー!と思わせてくれる不思議な建築です。雨の日もなんだか楽しくしてくれそうな建物ですよ。体感してみたい!



## もくもく館

齊藤林業が誇る、本社工場の職人たちがお手伝い致します!



本社工場スタッフ

地域貢献の一環として、群馬県産材の建築端材を使い、  
2012年より保育園や幼稚園に寄贈活動を始めた「ままごとキッチン」です。

### 4月のままごとキッチン製作 . . . 渋川市社会福祉協議会様 . . .



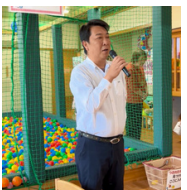
沼田の工場に集合して頂き



みなさんで力をあわせて



おつくり頂きました!



吉澤専務からひとこと♪



待ちに待ったお披露目会!



そして . . . 4月某日



さあいよいよ、ままごとキッチンお披露目です! 5! 4! 3!



に!



いち!

### 「木を捨てずに、子どもたちの思い出へつなげる!」

群馬県産の木を使った齊藤林業の家や家具づくり。その中で生まれる端材や残材を「まだ使える大切な木」として、捨てるのではなく、子どもたちの笑顔につながる「ままごとキッチン」へと生まれ変わらせる活動をしています。お気軽にお問い合わせください!



129施設136代目!



# 薪ストーブのある暮らし、のぞいてみませんか？

工務部 萩原 啓太



皆様こんにちは！今回は、6月完成見学会の開催が決定した物件の見どころをご紹介します！毎日の暮らしをちょっと楽しく、ちょっと心地よくしてくれる工夫が詰まった住まいです！「こんな暮らしいいな」と思っていただけのポイントがたくさんありますので、ぜひ見どころをチェックしてみてください！



## リビングに薪ストーブのある、ちょっと特別な日常

今回のお家の大きな魅力のひとつが、リビングに設けた薪ストーブです。空間の中心に薪ストーブがあることで、自然と家族が集まる場所が生まれ、暮らしの時間にあたたかみと落ち着きをプラスしてくれます。

火のある暮らしはただ暖をとるだけではなく、炎のゆらぎや薪のはぜる音など五感で楽しめるのも魅力のひとつ。日々の何気ない時間が、少しゆったりとした豊かなものになっていきます。デザインとしての存在感もあり、リビング全体の雰囲気づくりに一役買ってくれる薪ストーブ。「こんな暮らしいいな」と感じていただけるポイントになっていますので、ぜひ空間全体とあわせてご覧ください。

## 外観は、シンプルな一歩先、ほんのり個性を感じるデザイン

外観は普段のシンプルで落ち着いたテイストをベースにしつつ、今回は少し雰囲気を変えて、洋風でどこかファンタジー感のあるデザインに仕上げました。派手すぎるわけではないけれど、どこか印象に残る。そんな、「ちょうどいい個性」がこのお家のポイントです。周りに自然と溶け込みながらも、ふと目に入ったときに少し気分が上がるような外観になっています。

「シンプルだけじゃ物足りない」という方にもぜひ見ていただきたいデザインです。落ち着きのある雰囲気の中に、少し遊び心をプラスした外観に仕上がっていますので、ぜひ実際に見ながら「どんな工夫がされているか」を探してみてください。シンプルだけではない、新しいデザインの提案としても楽しんでいただけたらと思います。

June



編集後記：「あなたにとって『6月』とは？」の題で自由に絵で表現してみました！



土屋 恭子 画伯



田島 雅隆 画伯



金岡 香紗湖 画伯



納見 毅 画伯



萩原 啓太 画伯



寶木 亮平 画伯

森田 環・編集長！

## DM郵送終了のお知らせと公式LINEご登録のお願い



このたび、環境への配慮および情報発信の迅速化のため、2026年6月をもちましてDM（郵送）でのご案内を終了する運びとなりました。今後は公式LINEから最新のイベント情報などお知らせをお届けいたしますので、ぜひこの機会に公式LINEのご登録をお願いいたします。

ぐんまの木の家

Japandi



株式会社 齊藤林業

●本社/沼田市発知新田町759-1 TEL:0278-50-4118  
○前橋支店デザインセンター/前橋市鶴光路町265-1 ☎0120-82-0601  
○高崎展示場/上毛新聞マイホームプラザ高崎会場内 TEL:027-388-0111  
○みやこの家/TBSハウジング伊勢崎会場内 TEL:0270-61-5907  
○宿泊型モデルハウス吉岡の家/北群馬郡吉岡町大久保1424-3 TEL:0279-54-4118  
○宿泊型モデルハウスすずかけのすみか/太田市すずかけ町1-2 ☎0120-82-0601